

[Ana Mayor έποίησέ με]

Ποῦ έποιήθησαν αὐται αἱ εἰκόνες;



Η ΠΡΟΤΑΣΙΣ ΤΟΥ ΜΕΛΕΤΗΜΑΤΟΣ

Ποῦ έποιήθησαν αὐται αἱ εἰκόνες;

Άννα ή Καισαραυγουστάνα





Η ΠΡΟΤΑΣΙΣ ΤΟΥ ΜΕΛΕΤΗΜΑΤΟΣ

Ποῦ ἐποιήθησαν αὐται αἱ εἰκόνες;



Πρῶτον μὲν φαίνεται μοι τὸ μελέτημα ἐπόμενον εἶναι παίγνιον. Ἔστι γὰρ μίνυνθα, περὶ εἴκοσι ἢ τριάκοντα λεπτά.

Δυνάμεθα μὲν ὑποδεικνύναι τοῖς φίλοις ἐνίας εἰκόνας. Αὐτοὶ δὲ δύνανται διαγιγνώσκειν ποῦ ἐποιήθησαν. Πάντες οἱ φίλοι ἡμῶν ἐρωτῶσι καὶ μεθ' ἡμῶν διαλέγονται περὶ τούτου.

Εἰσὶν οὖν πέντε προτάσεις τῶν εἰκόνων. Κατὰ μὲν ἐκάστην εἰκόνα προσήκει εἷς τῆς ἀρχαίας Ἑλλάδος τόπος, ἔπειτα δὲ προχωρεῖ μία ἐπίκουρος εἰκὼν τε καὶ ὕστερον, ὁ τόπος ἐξαίρετός ἐστιν.

[Ana Mayor έποίησέ με]

Ποῦ έποιήθησαν αὐται αἱ εἰκόνες;



ή πρώτη εἰκὼν·

Τί έστι;

Ποῦ έποιήθησαν αὐται αἱ εἰκόνες;



[Ana Mayor ἐποίησέ με]

Ποῦ ἐποιήθησαν αὐται αἱ εἰκόνες;



ἡ πρώτη εἰκὼν·

πρώτη ἐπίκουρος εἰκὼν·

Ἐν τούτῳ τῷ τόπῳ ἐστὶ τὸ ἱερόν τῆς θεᾶς Ἀθηνᾶς.
Δυνάμεθα καὶ ὁρᾶν τὸ σημεῖον τῆς χώρας.





ἡ πρώτη εἰκὼν·

ὁ τόπος ἐξάιρετός ἐστιν· Ἄσσος, ἐν τῇ Ἀνατολίᾳ.

Ὁ φιλόσοφος ὁ Ἀριστοτέλης γέγραφε τὴν σχολὴν φιλοσοφικὴν αὐτοῦ ἐν τῇ Ἀνατολίᾳ, ὡς ἡ πρώτη Ἀκαδημία τοῦ Πλάτωνος ἐν ταῖς Ἀθήναις. Ἔστι θαυμαστὸς τόπος, μάλιστά γε!



[Ana Mayor έποίησέ με]

Ποῦ έποιήθησαν αὐται αἱ εἰκόνες;



ή δευτέρα εἰκὼν·

Τί έστι;

Ποῦ έποιήθησαν αὐται αἱ εἰκόνες;



[Ana Mayor ἐποίησέ με]

Ποῦ ἐποιήθησαν αὗται αἱ εἰκόνες;



ἡ δευτέρα εἰκὼν·

δευτέρα ἐπίκουρος εἰκὼν·

Ἐν τούτῳ τῷ τόπῳ ἔστιν ἐν κεφάλαιον θέατρον·





ἡ δευτέρα εἰκὼν·

ὁ τόπος ἐξαίρετός ἐστιν· Μίλητος, ἐν τῇ Ἀνατολίᾳ.

Ἐν τούτῳ τῷ τόπῳ μόνον ἔστι τὰ ἵχνη τῆς θύρας τῆς ἀγορᾶς τῆς πόλεως Μιλήτου, νῦν οὖν ἔστι ἐν τῇ πόλει Βερολίνῳ, ἐν τῇ Γερμανίᾳ.



[Ana Mayor ἐποίησέ με]

Ποῦ ἐποιήθησαν αὐται αἱ εἰκόνες;



ἡ τρίτη εἰκὼν·

Τί ἐστι;

Ποῦ ἐποιήθησαν αὐται αἱ εἰκόνες;

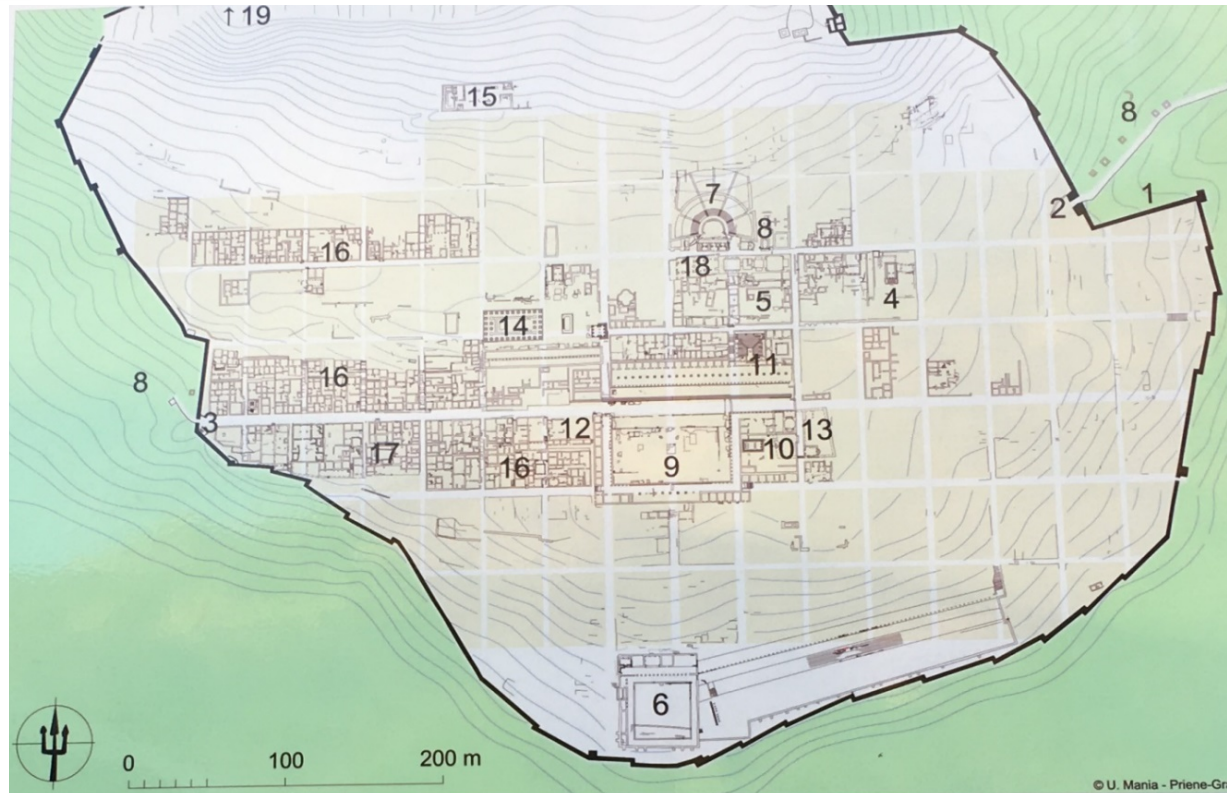




ἡ τρίτη εἰκὼν·

τρίτη ἐπίκουρος εἰκὼν·

Αὕτη ἡ πόλις ἦν παράδειγμα τῆς τελείας πόλεως ἐν τῇ ἀρχαίᾳ Ἑλλάδι. Ὁ Ἰππόδαμος ὁ Μιλήσιος ὑπέγραψε πάντα κατ' ὀρθότητα ἐν ταύτῃ τῇ πόλει.





ἡ τρίτη εἰκὼν·

ὁ τόπος ἐξαίρετός ἐστιν· Πριένη, ἐν τῇ Ἀνατολίᾳ.

Ἐν τούτῳ τῷ τόπῳ ἔστι τὸ κεφάλαιον ἱερὸν τῆς θεᾶς Ἀθηνᾶς, ὃν γὰρ ὁ κανὼν τῶν ἱερῶν ἰωνικῶν.

Ἡ πόλις ἡ Πριένη ἦν τελεία πόλις παρὰ τοῖς Ἕλλησιν.





Καὶ δὴ καὶ ἐν ταύτῃ τῇ πόλει Πριένῃ ἔστι ἐν τετράγωνον βουλευτήριον,
ὅ, ὡς ἐμοὶ δοκεῖ, ἔστιν εἰδικός·



[Ana Mayor έποίησέ με]

Ποῦ έποιήθησαν αὐται αἱ εἰκόνες;



ή τετάρτη εἰκὼν·

Τί έστι;

Ποῦ έποιήθησαν αὐται αἱ εἰκόνες;



[Ana Mayor ἐποίησέ με]

Ποῦ ἐποιήθησαν αὐται αἱ εἰκόνες;



ἡ τετάρτη εἰκὼν·

τετάρτη ἐπίκουρος εἰκὼν·

Ἐν τούτῳ τῷ τόπῳ ἔστιν ἡ ἱερὰ ὁδὸς εἰς ταύτην τὴν πόλιν (Via Sacra)





ἡ τετάρτη εἰκὼν·

ὁ τόπος ἐξαίρετός ἐστιν· Δίδιμα, ἐν τῇ Ἀνατολίᾳ.

Ἐν τούτῳ τῷ τόπῳ ἔστι τὸ ἱερόν τοῦ θεοῦ Ἀπόλλωνος, ὅπου ὑπῆρξε κεφάλαιον λόγιον.



[Ana Mayor έποίησέ με]

Ποῦ έποιήθησαν αὐται αἱ εἰκόνες;



Τὸ κεφάλαιον λόγιον·



[Ana Mayor ἐποίησέ με]

Ποῦ ἐποιήθησαν αὐται αἱ εἰκόνες;



ἡ πέμπτη εἰκὼν·

Τί ἐστι;

Ποῦ ἐποιήθησαν αὐται αἱ εἰκόνες;



[Ana Mayor έποίησέ με]

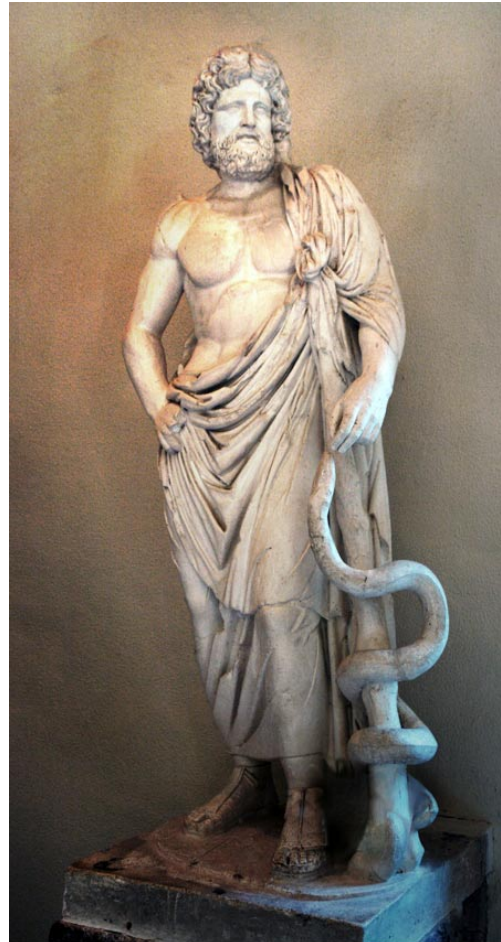
Ποῦ ἐποιήθησαν αὐται αἱ εἰκόνες;



ἡ πέμπτη εἰκὼν·

πέμπτη ἐπίκουρος εἰκὼν·

Ὁ μέγας ἱατρὸς Ἱπποκράτης ὤκησε ἐν ταύτῃ τῇ χώρᾳ.



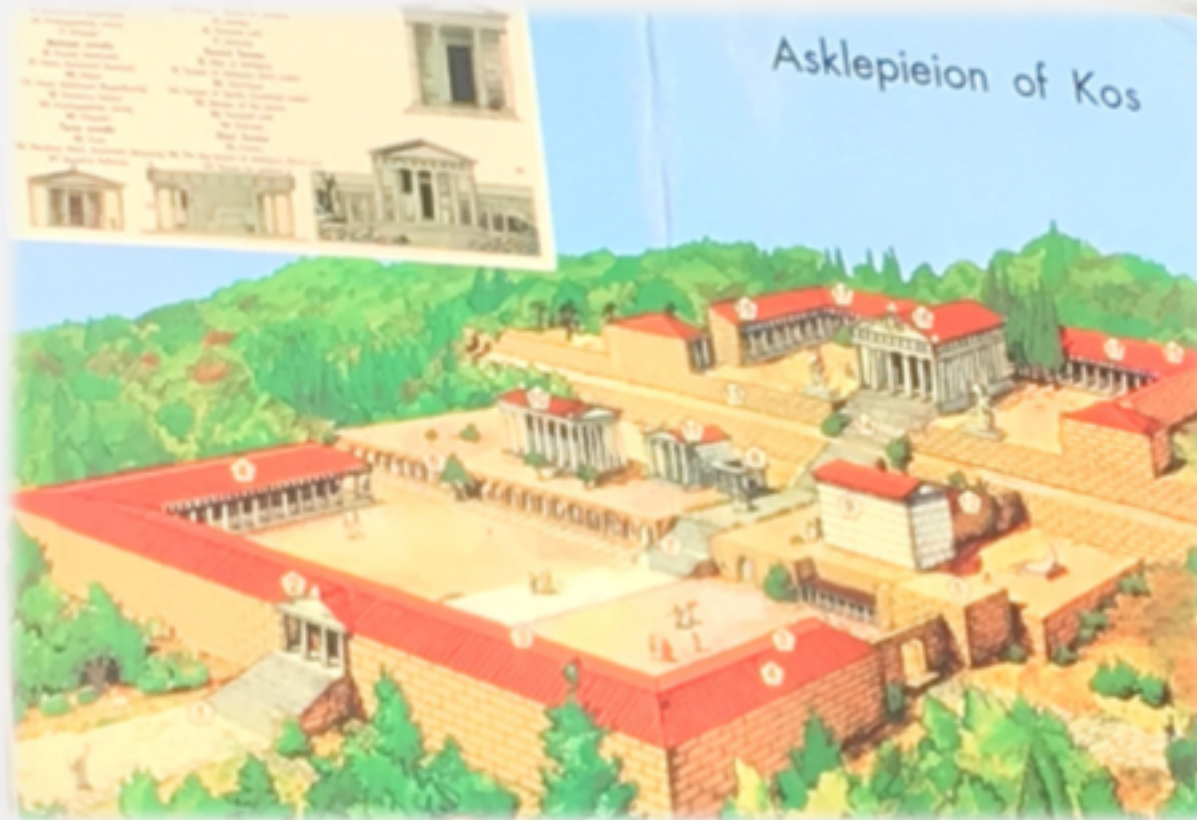
(ὁ θεὸς Ἀσκληπιός)



ἡ πέμπτη εἰκὼν·

ὁ τόπος ἐξαίρετός ἐστιν· ἡ νῆσος καλουμένη Κῶς, ἐν τῇ Ἑλλάδι

Ἐν ταύτῃ τῇ νήσῳ ὁ Ἱπποκράτης ἐκράτησε τοῦ κολοσσοῦ Ἀσκληπιείου, ὅποι πολλοὶ Ἕλληνες εἰς τὴν ἰατρεῖαν ἐνταῦθα ἀφικνοῦντο.



[Ana Mayor έποίησέ με]

Ποῦ ἐποιήθησαν αὗται αἱ εἰκόνες;



Χάριν αὐτοῖς οἶδα,
ὦ φίλοι καὶ ὦ ἡγεμόνες!

[Εἰκόνες • Άννα καί <https://gratisography.com/>]